Конкурс исследовательских работ и проектов учащихся

общеобразовательных учреждений Республики Дагестан

«Науки юношей питают»

**Исследовательская работа**

на тему:

**« Волшебство рифмы вокруг нас»**

Предметное направление: Русский язык и литература

**Автор:**

Базанаев Хасан Шамильевич

ученик 2 «Б» класса

МБОУ «Чинарская СОШ №2 имени М.М.Гусаева»

С. Чинар Дербентского района

Контактный телефон: 89285544588

E-mail:

E-mail:khasan.bazanaev@mail.ru

**Научный руководитель:**

Расулова Манфинат Расуловна

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Чинарская СОШ №2 имени М.М.Гусаева»

Контактный телефон:89285544588

**manfinatrasulova@yandex.…**

1

**Оглавление.**

Введение. Актуальность.

**Основная часть.**

1.Рифмы в моих рисунках.

2. Волшебство рифмы в природе моего Агула.

3. Кто же, братцы, патриот?»

4. Словарик собственных рифм.

5.. Путешествие за рифмами в детскую литературу.

6. Смешные стишки.

7. Братья наши меньшие.

**Заключение.**

**Литература**

**Приложение.**

**Цель проекта**: Узнать все о рифме; исследовать использование рифмы детскими поэтами; определить, легко ли сочинять стихи.

**Задачи проекта**:

Найти сведения о рифме и об их разновидностях.

Изучить применение рифмы в разных областях.

Узнать, для чего она нужна.

Научиться придумывать рифмы и складывать их в стихи.

Составить собственный словарик рифм

**Введение.**

**Актуальность.**

У учащихся начальных классов очень часто возникают вопросы, на которые они хотят получить ответы. Изучение лингвистических интересов детей свидетельствуют о том, как дети хотят узнать о языке побольше. При этом вопросы типа «Кто придумал язык», «Как люди научились говорить» и подобные стоят в одном ряду с другими вопросами, отражающими любознательность ребят вообще. Именно это и является благодатной почвой для пробуждения интереса к русскому языку, к проблемам языкознания. Это позволяют учителю выработать интерес ребят к словесности, к родной речи, к истории своей Родины. Однако школьная программа, строгие рамки урока не всегда позволяют ответить на все вопросы детей, показать им богатство и красочность русского языка, раскрыть его «секреты». И в этом случае на помощь учителю приходят внеклассные занятия как продолжение урока и даже его дополнение.

После одного из таких внеурочных занятий Хасан вернулся из школы, вдохновленный рифмами, стал подбирать рифмы на все слова, стал сочинять короткие стишки, рисовать, а потом к рисунку сочинять стишки. Далее он решил сочинять стишки к фотографиям. Понял, что волшебство рифмы можно найти во всем. И взялся за работу. На это у него уходило все свободное время.

Тот, кто жизнью живет настоящей,

Кто к поэзии с детства привык,

Свято верует в животворящий

**Полный разума русский язык. Н. Заболоцкий**

Получается, что я живу жизнью настоящей. Я обожаю писать, читать, сочинять стихи, рисовать. Люблю я рисовать природу, животных, насекомых. Когда мне бабушка сказала, что я могу участвовать в конкурсе, не было предела моей радости. Стихи мне читали с самых малых лет. Их я знаю много. Я принимал участие в разных конкурсах и побеждал. Но я не знал ничего о рифме. Впервые о рифме я услышал в первом классе. Учительница с помощью рифм повторяла разные буквы. (Егерь Евгений ехал на еноте, Ежиха ежевику ела на болоте.)

Уже во втором я сам пишу стишки. Я понял, что концы стихов должны быть созвучны. Оказывается: это и есть РИФМА. Пишу я на разные темы. Стих про дождик я написал, когда лил он, не переставая. И солнышко я попросил выйти из-за туч.

**Раздел 1.** **Рифмы в моих рисунках (Мои первые стихи и рисунки.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дождик тихо льёт и льёт.**  **Нам покоя не даёт.**  **Не может остановиться,**  **Делает грустными лица** | **Идет овечка к речке,**  **А та течёт, течёт.**  **Небо покрыла тучка.**  **Солнце не печёт** |
| **.**  **Солнце золотистое,**  **Яркое, лучистое.**  **Выйди из-за тучек,**  **Останови ты дождик.** | **Летит, летит комарик,**  **Жужжит, жужжит, жужжит.**  **А навстречу Омарчик**  **Пыхтит, пыхтит, пыхтит** |

На лето дедушка отвозит меня в Агул. Эти поездки мне запоминаются каждая по-своему. Моя первая поездка запомнилась мне градом. Это было здорово! Другая – брусникой. Я вместе с бабушкой и дедушкой собрали целое ведро. А третья – прекрасной погодой, знакомством с новыми друзьями. Эти поездки вдохновляют меня писать стихи. Там они у меня получаются лучше. И нет проблем с рифмой! Её подсказывает сама природа.

**Раздел 2**

**Волшебство рифмы в природе моего Агула.**

Моя поездка в Агул.

|  |  |
| --- | --- |
| Туман, дорога, гравий, град.  Скоро осень, листопад.  Поездка с дедом в мой Агул.  Не забыть родной аул! | Какое местечко!  Рядом луг и тут же речка.  Река течет, течет, блестит,  Птица-свистун на ветке свистит |
| . | Моя сестренка и мой дед,  Как сильно я вас люблю.  Нарву цветов большой букет  И Аминке подарю. |

Как я уже сказал волшебство рифмы можно ощутить во всем. Особенно сильно оно ощущается в стихах о Родине.

**Раздел 3**

**Кто же, братцы, патриот?**

|  |  |
| --- | --- |
| Вот мой дед прошел Афган.  Он Родину защищал.  А теперь он с нами.  Посмотрите сами. | Мой дед любимый  Дорогой, родимый.  Я с тобою рядом  Буду, когда надо! |
| Прадед тоже боевой:  Воевал на передовой.  Он для меня всегда герой.  Смелый,храбрый,волевой! | Я тоже Родину люблю.  Люблю я предков и страну.  Люблю читать, люблю мечтать.  А в конкурсах - побеждать ! |

**Раздел 4**

**Словарик собственных рифм**

|  |  |
| --- | --- |
| Аккуратно - | Приятно, понятно, опрятно, уютно. |
| Билет - | Куплет, омлет, арбалет. |
| Вагон- | Огонь, прогон, загон. |
| Газета - | Конфета, котлета, цыплята. |
| Дочка - | Точка, бочка, ручка, почка |
| Животные - | Голодные, холодные, веселые, песочные, молочные. |
| Завод - | Пароход, луноход, провод. |
| Инженер - | Миллионер, милиционер. |
| Костер - | Шахтер, вахтер, лифтер. |
| Лимон - | Бидон, ОМОН. |
| Мороз - | Паровоз, провоз. |
| Неделя - | Одеяло, убежала |
| Огурец - | Холодец, молодец, подлец. |
| Пример | Шифоньер, |
| Ребенок - | Котенок, утенок, львенок. |
| Сорока - | Воровка, уловка, |
| Торт - | Порт,черт |
| Ужин - | Дружен, стрижен, утюжен. |
| Финиш - | Трусишь, дружишь, видишь. |
| Хозяин - | Воин, барин, |
| Цирк - | Трюк, брак, мрак. |
| Чучело - | Мяучело, пугало |
| Шорох - | Порох, ворох, горох |
| Щенок - | Пенёк, уголок, брак |
| Экипаж - | Пилотаж, шантаж, |
| Юннаты - | Пираты, кроты, горизонты |
| Яйцо - | Кольцо, блюдце. |

**Раздел 5**

**Путешествие за рифмами в детскую литературу.**

Исследуя виды рифмы, я научился легко определять их виды. Помогала мне моя бабушка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Зима** | |
| **Н Лисич**.  Простор сияет чистый ,  Белым-бела земля.  Под шубою пушистой  Сады, луга, поля.  **Перекрестная рифма** | **Е.Аксельрод**.  Городу ночью холодно стало,  Ночь для него одеяло достало.  Снегом заботливо город одела  И посветлела от доброго дела.  **Парная рифма.** |
| **Весна** | |
| **Г. Ладонщиков**  Леня с Петей, Взяв лопаты,   Помогать пришли весне.  Разбивают лед ребята  И разбрасывают снег.  **Перекрестная рифма** | **Агния Барто**  Уже весна в календаре,  Но всюду лужи во дворе,  И сад пустой и голый.   Везде вода течёт рекой,  **Парная рифма.** |
| **Рифмы для досуга** | |
| **И. Токмакова**  Ложка –это ложка.  Ложкой суп едят.  Кошка –это кошка.  У кошки семь котят.  **Перекрестная рифма** | **И. Токмакова.**  Тряпка –это тряпка,  Тряпкой вытру стол.  Шапка – это шапка.  Оделся и пошел.  **Перекрестная рифма** |
| **Стихи о дружбе** | |
| **Энтин Юрий**  Всё с друзьями пополам  Поделить мы рады!  Только ссориться друзьям  Никогда не надо!  **Перекрестная рифма** | **А. Кузнецова**  Мы поссорились с подружкой  И уселись по углам.  Очень скучно друг без дружки!  Помириться нужно нам.  **Перекрестная рифма** |
| **Веселые стихи про животных** | |
| Рыбе рак сказал одной:  -Руки мой перед едой.  Удивилась рыба: - Где?  Я и так живу в воде.  И к тому же вместо рук,  У меня плавник вокруг  **Парная рифма.** | Пчелы гонятся за Мишкой.  "Жу-жу-жу, не будь воришкой!  Меда нашего не трогай,  Проходи своей дорогой!"  **Парная рифма.** |

**Раздел 6**

**Очень люблю смешные стишки, где буквы оказываются не на своем месте. В них рифма еще интереснее.**

|  |  |
| --- | --- |
| Сели в ло**Ж**ку и — айда! - По реке туда-сюда! Жучка бу**Д**ку не доела: Hеохота. Hадоело. | Тает снег. Течет ручей. Hа ветвях полно **В**рачей. Hа виду у детворы Кры**С**у красят маляры. |
| Мама с **Б**очками пошла По дороге вдоль села. Врач напомнил дяде Мите: «Hе забудьте об одном: | Обязательно примите Десять **Ц**апель перед сном». Старый дедушка Пахом Hа ко**З**е скакал верхом. |
| **Я понял, что это не омонимы. Просто в этих стихах буквы заблудились.** | |
| **А**втобус номер двадцать шесть.  **Б**аран успел в автобус влезть,  **В**ерблюд вошел, и волк, и вол.  **Г**иппопотам, пыхтя, вошел.  **Д**ельфин не мог вползти в вагон.  Енот не может выйти вон.  **Ж**ираф — как дернет за звонок:  **З**мею он принял за шнурок.  **И**ндюк спросил: — Который час? —  **К**озел сказал: — Не слышу вас. —  **Л**иса сказала: — Скоро семь. —  **М**едведь сказал: — Я всех вас съем! | Скажу я слово глубоко,  А ты ответишь:  (мелко)  А прекрасное слово добро  Имеет антоним  (зло)  А на слово хорошо  Ты ответишь  (плохо). |
| **Мы прошли синонимы. Я подумал, почему же С. Маршак их не знает. Он повторяет слово «сказал». Об этом я сказал бабушке. Она мне объяснила, что это говорят разные животные. Они жужжат, мычат, ворчат, воют. И слово «сказал» здесь обозначает речь разных животных.**  **Понял, что он гений!** | **Я с огромным интересом играю в игру «Заверши стих», используя антонимы и синонимы – хороший материал для рифмы.** |

**Раздел 7. Теперь я хочу, чтобы и друзья мои увлеклись рифмой. Я придумал игру «Закончи стих». Эту игру я провел в классе.**

Закончить стишки, подобрать продолжение.

Тема: **«Братья наши меньшие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Я:** | **Класс:** |
| Убежал мой милый кот - | Кто же мне его найдет? (Диана) |
| Кот котенка потерял - | И кота мне очень жаль. (Шамиль) |
| Серый милый мой котенок - | Как люблю тебя ,мой львенок. (Цибац) |
| Взялся я кормить кота - | Так как миска уже пуста. (Айша) |
| Макс мой любит очень мясо - | Я даю ей - все ей мало. (Исмаил) |
| Прибежала к Максу Мурка - | Думая, что рядом норка. (Марат) |
| Макс завел себе дружка | Сразу стало два кота. (Султан) |
| Рано утром на заре кукарекал петушок. | Кукуруза во дворе.  Накормлю тебя, дружок. (Диана) |
| На поляне я гулял.  Травку сочную нарвал. | Принесу коровушке  Накормлю Бурёнушку. (Шамиль) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Заключение.**

**В ходе исследования:**

**Я узнал:**

Волшебство рифмы можно ощутить везде. Оно рядом с нами, оно во всем. В природе, в поэзии, в прозе. Она в загадках, в сказках и в рассказе.

**Я научился**:

Сочинять рифмы к рисункам, фотографиям.

Находить интересные рифмы в разных произведениях и определять их вид.

Составлять собственный словарик рифм.

Подбирать рифмы к словам.

Теперь я все вокруг воспринимаю в рифмах. И это очень интересно. Мир для меня стал цветным и нескучным. Я решил для себя, что буду продолжать свои исследования. Не просто буду рифмовать слова, а буду сочинять стихи.

**Руководитель:**

Занимательная форма подачи научных сведений призвана пробудить интерес детей к языку, облегчить восприятие лингвистических тем и не только. Здесь задачи намного шире. Она должна способствовать самостоятельности учащихся, творческой инициативы, более прочному и сознательному и усвоению изученного на уроке материала, совершенствованию навыков лингвистического анализа, повышению уровня языкового развития школьников. На примере исследовательской работы с Хасаном могу с уверенностью сказать, что эта форма деятельности работает успешно.

Успехов Хасану в дальнейших исследованиях!

ПРИЛОЖЕНИЕ.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |